EX−S10　ベストショットモード設定一覧

2008年1月現在

【ベストショットモード】

シーンNo.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ダイナミックレンジ	美肌処理	コントラスト	フラッシュ光量	フラッシュアシスト	フォーカスモード	AFエリア	ブレ軽減	AF補助光	顔認識
1	オート	オートで撮影します。	静止画時の設定	通常の静止画モード																		
			動画時の設定	通常の動画モード																		
2	人物を写します	色強調が肌色に設定されます。望遠側にすると背景がきれいにぼけます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	+1	0	0	オート	AF	マルチ	切	入	ファミリー優先
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
3	風景を写します	シャープネスがハード、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	+1	+1	切	切	+1	0	オート	AF	スポット	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
4	風景と人物を写します	色強調が肌色に設定されます。ワイド側にすると人物と風景にピントが合いやすくなります。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	+1	0	0	オート	AF	マルチ	切	入	ファミリー優先
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
5	自分撮り（1人）	1人の顔を検出すると自動的に撮影します。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	+1	0	−1	オート	PF	マルチ	切	入	通常認識
			動画時の設定	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																		
6	自分撮り（2人）	2人の顔を検出すると自動的に撮影します。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	+1	0	−1	オート	PF	マルチ	切	入	通常認識
			動画時の設定	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																		
7	子供を写します	色強調が肌色、シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	+1	0	0	オート	AF	スポット	切	入	ファミリー優先
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
8	スポーツを写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
9	キャンドルライトで人物を写します	シャープネスがソフト、ホワイトバランスが電球に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	電球	オート	マルチ	切	−1	0	切	+2	0	0	オート	AF	スポット	切	入	ファミリー優先
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
10	パーティーを写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	+1	0	0	オート	AF	スポット	切	入	ファミリー優先
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
11	ペットを写します	シャッター速度が速めになります。ペットの目線で撮影しましょう。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	切	切	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
12	花を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	−1	+1	切	切	0	0	オート	マクロ	スポット	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	スポット	↑	↑	↑
13	緑を鮮やかに写します	シャープネスがハード、彩度が高め、色強調が緑に設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	太陽光	オート	マルチ	切	+1	+1	切	切	0	0	オート	AF	スポット	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
14	紅葉を写します	シャープネスがハード、彩度が高め、色強調が赤に設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	太陽光	オート	マルチ	切	+1	+1	切	切	+2	0	オート	AF	スポット	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
15	水の流れを滑らかに写します	シャッター速度が遅めになります。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	ISO 50	マルチ	切	−1	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	オート	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
16	水しぶきを止めて写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
17	夕日を写します	フォーカス∞、フィルターが赤、ホワイトバランスが太陽光に設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	オート	マルチ	赤	−1	+1	切	切	0	0	オート	∞	なし	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑

シーンNo.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ダイナミックレンジ	美肌処理	コントラスト	フラッシュ光量	フラッシュアシスト	フォーカスモード	AFエリア	ブレ軽減	AF補助光	顔認識
18	夜景を写します	シャッター速度が遅め、フォーカス∞に設定されます。手ブレに注意してください。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	ISO 50	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	∞	なし	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	ビーオート	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
19	夜景と人物を写します	シャッター速度が遅め、フラッシュが赤目軽減に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定	プログラムAE	0	赤目軽減	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	+2	0	0	オート	AF	スポット	切	入	ファミリー優先
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
20	花火を写します	シャッター速度が遅め、フォーカス∞に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定	シャッター速度:2秒 絞り:開放	0	発光禁止	太陽光	ISO 50	中央重点	切	0	0	切	切	0	0	オート	∞	なし	切	入	切
			動画時の設定	プログラムAE	↑	↑	↑	花火オート	マルチ	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
21	食べ物を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	+1	切	切	0	0	オート	マクロ	スポット	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
22	文字を写します	マクロモードになり、シャープネスがハード、コントラストが高めに設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	+1	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	+1	0	切	切	+1	0	オート	マクロ	スポット	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
23	コレクションを写します	マクロモードになり、目安となるフレームが表示されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	マクロ	スポット	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
24	オークション	オークション画像用に小さいサイズで撮影します。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
25	逆光	色強調が肌色になり、フラッシュが発光します。	静止画時の設定	プログラムAE	+0.3	強制発光	オート	オート	中央重点	切	−1	0	+1	切	−1	0	オート	AF	スポット	切	入	ファミリー優先
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
26	ブレ軽減	手ブレや被写体ブレを軽減します。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	オート	入	切
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
27	高感度	フラッシュ無しでも、暗い場面を明るく撮影します。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
28	水中	別売の防水ケースを使用して、水中で撮影します。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	曇天	オート	マルチ	切	0	+1	切	切	+1	0	オート	AF	スポット	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
29	白黒	フィルターが白黒に設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	白黒	0	0	切	切	+1	0	オート	AF	スポット	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
30	レトロ	コントラストが低め、フィルターがセピアに設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	セピア	−1	0	切	切	−1	0	オート	AF	スポット	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
31	名刺や書類を写します	斜めから撮影しても、正面から撮影したように補正されます。	静止画時の設定	プログラムAE	+1	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	0	0	切	切	+1	0	オート	マクロ	スポット	切	入	切
			動画時の設定	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																		
32	ホワイトボードなどを写します	斜めから撮影しても、正面から撮影したように補正されます。	静止画時の設定	プログラムAE	+1	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	0	0	切	切	+1	0	オート	AF	スポット	切	入	切
			動画時の設定	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																		
33	サイレント	モノクロで、速度が速め、無声映画のように撮影します。音声は記録されません。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	白黒	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
34	パストムービー	MOVIEボタンを押した数秒前からムービーを撮影します。	静止画時の設定	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																		
			動画時の設定	パストムービーモード																		
35	You Tube	You Tubeにアップロードするためのムービーを撮影します。	静止画時の設定	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																		
			動画時の設定	You Tubeモード																		
36	ボイスレコード	映像は記録せず、音声のみを録音します。	—	ボイスレコードモード																		